

## High Beam

Choreographie: Darren Mitchell & Heather Barton

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **Headlights** von Brad Saunders  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### S1: Dorothy steps r + l, walk 2, shuffle forward

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

### S2: Back-heel-hook-heel & heel & heel & step, pivot ¼ r, shuffle across

- &1 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auf tippen  
 &2 Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und rechte Hacke vorn auf tippen  
 &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen  
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen  
 &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
 (**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S3: ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 (**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S4: Point, ½ Monterey turn r, rock side-cross, rock side, rock back

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)  
 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr)

#### Chassé, rock behind r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß